

Tijdschrift voor Verzamelaars van Sigarenbanden en Kistetiketten



PB-PP
België - Belgique
P-2A8600
Afgiftekantoor
9000 Gent 1
BC 4694

G.S.C.
29 JAAR

GENTSE SIGAREN BANDEN CLUB



Het Gravensteen

Verantwoordelijke Uitgever
Devenyn Luc
Heerweg-Noord 9
9052 Zwijnaarde

Driemaandelijks Tijdschrift
Afgiftekantoor
9000 Gent 1
P. 2A8600

Juli – Augustus
September
2024
Nr. 03 / 24



Uw specialist in sigarenbanden en luciferetiketten

Inkoop en verkoop van:

**Seriebanden: zowel oude als nieuwe reeksen , maar ook losse
bandjes.**

Merkbanden

Reklamebanden

Kistetiketten / Spiegels

Plus diversen

Website: www.sigarenbandenkoning.nl

E-mail: de@sigarenbandenkoning.nl

G.S.M.: 0031/ 652 31 47 20

Club - info

Lokaal

**Ontmoetingscentrum
De Nieuwe Melac**
Dorpsstraat 31
9052 Gent (Zwijnaarde)

Lidgelden

Hoofddelen : België: €10
Europa: €20
Bijleden: €5

Rekeningnummer G.S.C.

**IBAN BE 29 9731 3969 2764
BIC ARSPBE22XXX**

Tijdschrift

Uitgifte per kwartaal en gratis voor de leden.

Ruildagen:

**Opgelet! Nieuwe data, zie verder
in dit tijdschrift,
van 12.00 tot 17.00**

Uitgezonderd in Juli & Augustus

Clubbestuur

Voorzitter en Secretaris:

Devenyn Luc

Heerweg - Noord, 9
9052 Zwijnaarde
Tel. 0478/ 88 78 52

E-Mail luc.devenyn@telenet.be

Ondervoorzitter: Van Roeyen Jan

Gravendreef 2

9120 Beveren - Waas
Tel. 0472/ 85 52 97

Jan.van.roeyen@telenet.be

Penningmeester: Lenaerts Johan

Zweepstraat 18

2360 Oud-Turnhout
Tel. 014/ 45 28 34

lenaertsjohan@skynet.be

Webmaster: Brys Guy

Felix Morrislaan 7
2580 Putte

brys.guy@gmail.com
(+32) 499 220 753.

**Medewerkers: Debrakeleer Jan,
Armin, Ben, Francky, Christiane,
Rita, Carine, Dominique, Carine,
Lizzy, Mario, Annie & Walter.**

**Hoofdredacteur en
verantwoordelijke uitgever
Devenyn Luc**

Overname teksten toegelaten mits
bronvermelding.

**Teksten volgend nr. binnen op:
9 november bij Devenyn Luc**

Editoriaal ...

Beste verzamelvrienden,

**Spijtig genoeg is voor de meesten onder ons het groot
verlof voorbij.**

**Hopelijk hebben jullie veel gesorteerd en de verzame-
ling verder op punt kunnen stellen.**

**Misschien hebben jullie ook iets speciaal ontdekt om in
ons tijdschrift te publiceren, laat gerust iets weten.**

EN DAN IS HET UITKIJKEN NAAR 9 NOVEMBER voor de 5 ° NATIONALE RUILDAG

**Stopzetting A.V.B. & 5° Int. Ruildag
(meer gegevens verder in dit tijdschrift)**



**Nog veel verzamelplezier en tot op één van de
volgende ruildagen.**

Luc

RUILDAGEN G.S.C.

Van 12u tot 17 u

2024

13 januari - 10 februari

9 maart - 13 april

11 mei - 8 juni (4^o Nat. Ruildag)

Juli & Augustus
GEEN RUILDAG

7 september - 12 oktober

9 november - 14 december

18 januari 2025

**De Gentse Sigarenbandenclub
dankt alle
adverteerders in ons clubblad!
Zij steunen ons, denk ook eens
aan hen als je iets nodig hebt!**



Prijslijst Catalogen G.S.C (1/2/2023)	Prijs	Taal
A.M.H.S Hirschsprung	€ 5,00	NL
Accijnsnummers	€ 4,00	NL
Abonné	€ 5,00	NL
Agio	€ 5,00	NL
Alto	€ 5,00	NL
Belgita	€ 2,00	NL
Cogetama	€ 13,00	NL
Dick - Cop	€ 3,00	NL
Duc Georges	€ 5,00	NL
Elisabeth Bas	€ 5,00	NL
Gulden Vlies	€ 5,00	NL
Hofnar	€ 5,00	NL
Huifkar	€ 10,00	NL
Janssens Publiciteitsbanden deel 1	€ 12,00	NL
Janssens Publiciteitsbanden deel 2	€ 16,00	NL
Janssens Publiciteitsbanden deel 3	€ 10,00	NL
Janssens Publiciteitsbanden deel 4	€ 20,00	NL
Janssens Grote Banden met reeks nr deel 5	€ 10,00	NL
Janssens Publi. (Kleine Engelen) nr deel 6	€ 5,00	NL
Jolega	€ 2,00	NL
La Paz	€ 5,00	NL
Martinez	€ 5,00	NL
Mercator - Vanderelst (Etiketten+banden)	€ 12,00	NL
Monte Christo	€ 5,00	NL
Nicus	€ 3,00	NL
Neuhaus	€ 3,00	NL
Nicoletto - Princeps	€ 16,00	NL
Ogalo	€ 2,00	NL
Panter	€ 5,00	NL
Reeksen zonder Merk	€ 15,00	NL
Regal	€ 5,00	NL
Ritmeester	€ 5,00	NL
Schimmenpenninck	€ 5,00	NL
Senator	€ 5,00	NL
Swolfs	€ 5,00	NL
Taf	€ 9,00	NL
Uiltje (inclusief La Bolsa)	€ 8,00	NL
Van Den Driesche	€ 3,00	NL
Vestalin	€ 5,00	NL
Oude Publiciteitsbanden (band 1- 1130)	€ 15,00	NL
Velasques (Etiketten)	€ 12,00	NL
Velasques	€ 10,00	NL
Cadena	€ 6,00	NL

Hubo

Voor elke doe - het - zelve

GENT-UZ

Otfergemse steenweg 248 , 9000 Gent

MERELBEKE

Hundelgemse steenweg 25 , 9820 Merelbeke

ZOTTEGEM

Industrielaan 5 , 9620 Zottegem



REPRODUCT
PRINTING YOUR FUTURE

VOSKENS LAAN 372, 9000 GENT

OPEN VAN MAANDAG TOT EN MET VRIJDAG VAN 8.30U TOT 18U

KLEINFORMAAT

kleinformaat@reproduct.be

info@reproduct.be

09/265 81 81

MULTIPRINT

multiprint@reproduct.be

09/265 81 80

GROOTFORMAAT

grootformaat@reproduct.be

09/265 81 82



**Dorpsstraat 31
Gent - Zwijnaarde
tel. 0479 073500**

Woensdag gesloten



Josefien Hanssens

ASBESTDESKUNDIGE
in Vlaanderen



0493 41 05 68



info@mijn-asbestattest.com



www.mijn-asbestattest.com

Ruildagen bij bevriende clubs

A.C.C.

Zaal WOLFFAERTSHOF Ertbornstraat 7 2630 Aartselaar tel. 03/877 40 13
Iedere 4e zondag van de maand
Van 09u00 - 13u00

Hobbyclub Halle

In de eetzaal van het Onze Lieve Vrouw College, Vondel 41 1500 Halle
Iedere 2e zondag van de maand
Van 09u00 - 12u00

Opsporing verzocht



1. Rode stripband met bolle lip en gouden omranding. “ **DE KLOK** “ in witte druk.
2. Goud omrande band met gouden lip en in witte druk op groene spiegel “ **Korosko** “.
3. Blauw /witte stripband met op het blauwe gedeelte in witte druk “ **KRACHT EN ZWIER** “.
4. Rode goudomrande stripband met bolle lip en witte uitsparing . In witte druk “ **KLAPROZEN** “.
5. Bruine band met in witte druk “ **KOH-I-NOOR** “.
6. Zwarte bandelet met gouden omranding en tekst “ **BRABANTSCH E KUNST** “.

**Een nieuwe lading voor de speurneuzen om hun tanden in te zetten. VEEL SPEURGENOT
Oplossing sturen naar luc.devenyn@telenet.be**

Zie hier de oplossingen van de speurders rubriek 2 / 2024:

Onze dank gaat uit naar Gerald Wildeborg

1. "Senateur E.R." geen oplossing gevonden.
2. "Silinda" Zou van de firma Dresselhuys zijn
3. "Sicoma" Zou van Sigarenmagazijn Unique zijn, W.J. Lensen te Nijmegen.
4. "Senateur déposé A.B.D." geen oplossing gevonden
5. "Sultan" geen oplossing gevonden.
6. "Le Sourire" Geen oplossing gevonden.

Overleden:

Op 31 mei 2024 is **Herman Mineur** overleden.



Op 11 juli kwamen **Jan & Lian** bij een tragisch ongeval om het leven.

Onze oprechte deelneming aan beide families, dewelke we heel veel sterkte wensen.

Cools Dominique zou graag weten wie de persoon op het Karel I bandje is. Is dit misschien de stichter?
Kan iemand ons helpen?



Dit is geen fake bandje

Van Segers Sylvia kreeg ik volgende variëteiten: serie P is normaal in grijze kleur en niet in Paars.



Grijze kleur

Beiden met serie P op de band

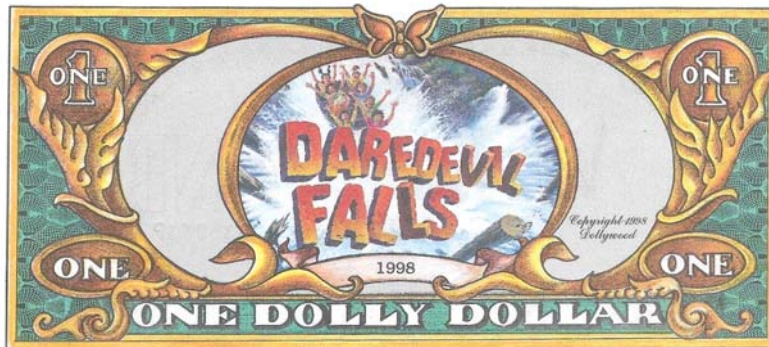
Paarse kleur



Dolly Dollars



Veelkleurig portret van Dorothy Gay uit de muzikale komedie. Bandje voor de rest overwegend rood. Zeer brede lip met dik rood afgeboord. Op linker vleugel "DOLLY" in witte letters op zwarte achtergrond. Op rechter vleugel "DOLLARS" op dezelfde wijze als de andere vleugel.



Muzikale komedie in 2 bedrijven geschreven door Harry B. Smith.

Het verhaal gaat over een steenrijk Amerikaans meisje (Dorothy Gay). Ze komt naar Europa waar ze zeer gegeerd wordt door straatarme aristocraten. Maar ze is niet van plan om zo maar de eerste de beste te huwen om een adellijke titel te krijgen. Haar vader stuurt er op aan te trouwen met Lord Burlingham. Natuurlijk is dat een nep lord. Maar onze jonge dame heeft haar oog laten vallen op blijkbaar een arme stakker. Maar nu blijkt dat die man een welgestelde edelman is. En ja ze huwde hem en ze leefde nog lang en gelukkig... en het sprookje is uit.

De avant-première van het stuk was in Rochester op 4/9/1905. Vandaar ging het op 16/10/1905 naar het Knickerbocker theatre in New York. Op 16/01/1906 werd het al overgebracht naar het New Amsterdam Theatre.



Lulu Glaser als Miss Dolly Dollar 2/06/1874 – 5/9/1958
Ze trad op in een paar stomme films maar een echte filmvedette werd ze niet.

The New Amsterdam Theatre



Het theater is gelegen aan de zuidkant van Times Square op Broadway. Het werd gebouwd in 1902 – 1903 en bied plaats aan 1700 personen. De hoofdingang is slechts 7,6 m breed maar 10 verdiepingen hoog.

Het was gekend voor zijn prachtige foyers en ontvangstruimtes. Lounges voor heren en dames en een speciale rokersruimte. Boven op het dak was een daktheater met 700 zitplaatsen. Bestaat heden niet meer.

Vanaf 1937 werd het omgebouwd als cinemazaal. De Nederlandse gemeenschap in New York heeft een poging gedaan om het terug in zijn oude glorie te brengen maar na 10 jaar moesten ze het opgeven. Ze konden het niet meer bekostigen. In 1995 werd het dan door de Walt Disney Company gerestaureerd. Er zouden grote bekende stukken gespeeld worden zoals The Lion King, Mary Poppins, Aladdin enz...

In 1980 werd het gebouw opgenomen in het National Register of Historic Places = beschermd.



De oude voorgevel in 1905

De oude rokersruimte thans omgevormd tot een bar.

Cortelyou

New York City 26/071862 --- New York City 23/10/1940

In 1692 kwamen zijn voorouders aan in Amerika. Cortelyou liep school in Brooklyn. Op 23 jarige leeftijd kreeg hij al een BA op de tegenwoordige Westfield State University. Hij gaf een tijdje les op de George Washington University.

In 1891 werd hij secretaris van de hoofdpostinspecteur in NY. In 1895 werd hij aangesteld als hoofdklerk van president Cleveland. Na de verkiezing van Mc Kinley tot president was het Cleveland die hem presenteerde aan de nieuwe president. Cortelyou werd zijn persoonlijke secretaris. Toen Mc Kinley werd neergeschoten was Cortelyou erbij. Dan kwam Roosevelt aan de macht en kreeg Cortelyou de opdracht het Witte Huis om te vormen tot een professionele organisatie. Alles werd aangepakt.

Cortelyou werd aangesteld tot minister van handel en arbeid en dit van 18/02/1903 tot 30/06/1904 en van 6/3/1905 tot 14/01/1907 tot minister van financiën.

Het viel ongeveer samen met de Grote Paniek van 1907. Cortelyou geloofde dat het de plicht was van de schatkist om het banksysteem te beschermen.

Door obscure constructies van bepaalde trust en de slechte beleggingen van de banken erin gingen diverse grote trust over kop met ook grote gevolgen voor de banken. (hebben we dat met de bankcrisis ook niet meegemaakt ?) Dat was de aanleiding om in de USA een centraal banksysteem op te richten en daarop ook de federale reserve in 1913.

Cortelyou verliet een beetje de politiek en werd president van de Consolidated Gas Company.

Hij stierf in 1940 in zijn huis op Long Island. De vrouw van Roosevelt was ook aanwezig op de wake. Zij was de beste vriendin van de vrouw van Cortelyou. Ze hadden 5 kinderen.



Tamelijk smal bandje met veelkleurig portret van Cortelyou. Onderaan in witte letters CORTELYOU op rode achtergrond De vleugels zijn licht blauw met centraal een rode versiering opgesmukt met een wit motief. De ganse band afgeboord in goud. Lip open en licht uitwaaierend.

Wie kan Jos Meert helpen? Heeft iemand nog andere prenten of weet hoeveel er van bestaan, graag een seintje aub.

107. Prenten van VAN ZUYLEN FRERES LIEGE

- Blasewitz. Perspective du pont.
- Dresde. Grand jardia royal : paysage d'hiver.
- Dresde. Gué aux cheveaux.
- Florence. Les Offices : les pigeons
- Florence. Perspective de L'Arno et des ponts.
- Génes. Monument de la Duchesse de Galliera.
- Manoeuvres en prézance de l'empereur allemand Avancement de la garde.
- Naples. Laitiers dans la ville.
- Paris. Boulevard et Porte St.Denis.
- Paris. La Tour Eiffel et le Trocadéro.
- Paris. Le Pont Alexandre III .
- Stettin. Chantier du "Vuleain" Cuirasse Japonais "Yukumo"
- Stettin. Paturage situe sur L'Oder.
- Venise. Panorama du " Lido ".
- Venise. Place Saint Marc.
- Venise. Pont des Soupirs.



IMPORTATION ET TORRÉFACTION DE CAFÉS
VAN ZUYLEN FRÈRES, LIÈGE.

MANUFACTURE DE TABACS, CIGARES ET CIGARETTES
VAN ZUYLEN FRÈRES, LIÈGE.

VAN ZUYLEN FRÈRES, LIÈGE. - 1816 - 1905.

VAN ZUYLEN FRÈRES, LIÈGE. - 1816 - 1905.

Importation et torrèfaction de

CAFÉS.

En vente dans toutes les maisons d'épicerie
honorables et recommandables ou, à y
réclamer, les CAFÉS TORRÉFIÉS:

- "Le Chien Bleu" Q^{ts} Sup: exquise en paq: de 500 gr.
- "Le Chat noir" Q^{ts} Sup: en Boites: de 1 Ko. & de 500 gr.
- "L'Emir" Q^{ts} Sup: en paq: de 500 gr.
- "L'Etoile Rouge" fèves rondes: Q^{ts} Sup: en Boites de 500 gr.
- "L'Etoile Rouge" bonne Q^{ts}, en paq: de 500 gr.

Tous cafés sains, sans apprêts; ni colorés,
ou enrobés, ni engommés.

VAN ZUYLEN FRÈRES, LIÈGE.

Firme: Van Zuylen-Constant (Fondée en 1816).

Gesetzlich geschützt 1904. - Neue Photographische Gesellschaft A.-G., Berlin-Steglitz.

La manufacture de

Tabacs, Cigares, Cigarillos
et Cigarettes

VAN ZUYLEN FRÈRES
LIÈGE (BELGIQUE)

Firme: Van Zuylen-Constant (Fondée en 1816)

recommande tout particulièrement ses nouvelles
fabrications, vendues sous la marque:

☪☪☪ **JUBILÉ.** ☪☪☪

1236. Rode band met gouden omranding en versieringen, witte lip met in rode druk 14263. In de spiegel in witte druk “ **Oranje Hotel Macassar** “.
1237. Witte band met gouden en rode omlijning en gouden versieringen, witte lip met in rode druk P.B. 1500. In de rode spiegel in witte druk “ **Hausmarke Cafe Moltke** “.
1238. Witte band met rode omranding en gouden puntreliëf. Rode vleugelvlakken en spiegel met in witte druk “ **The Canadian 0,15 LIège** “.
1239. Gouden band met zwarte tekst “ **Haupt Stadt** “ zowel inde spiegel als op de vleugels.
1240. Witte band met gouden versieringen en in de spiegel “ **Hotel Continental** “ in gouddruk.
1241. Ander model band in licht blauw met gouden versieringen, in de spiegel in gouddruk “**Hotel Continental**“.
1242. Goud omrande band met witte lip. De vleugelvakken zijn blauw met in zwarte druk “ **Pschorr-Brau Bierhallen** ”. In de witte spiegel met blauwe ster en P, omgeven door rode tekst.
1243. Wit omrande band met rode en gouden versieringen en witte lip. In de rode spiegel in witte druk “ **Hauptbahnhof 10 Nürnberg** “.
1244. Wit omrande band met rode en gouden versieringen en witte lip. In de rode spiegel in witte druk “ **Jos Meulenberghs Assurances Anvers** “.
1245. Witte band met rode omranding en gouden versieringen. In de witte spiegel een gouden spar met eronder in witte druk “ **De Spar** “.
1246. Blauwe band met gouden versieringen en ingewerkte witte lip. In de blauwe spiegel in witte druk “ **Burkbraun** “.
1247. Zwarte bandelet met witte tekst “ **Specially made for G. Memyttenaere** “.
1248. Zwarte band met gouden omranding en witte lip. Op beide vleugels in gouddruk “ **Amsterdam** “ en in de spiegel “ **Café Rest. Kerremans Kwakersplein** “.

.... Oude Publiciteitsbanden



1236



1237



1238



1239



1240



1241



1242



1243



1244



1245



1246

Specially made for
G. DEMYTTENAERE

1247



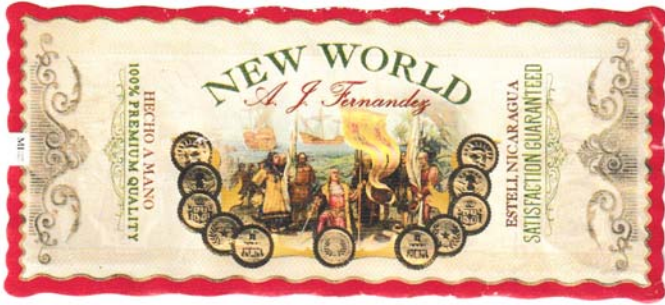
1248

New World (A.J. Fernandez Cigar C°)

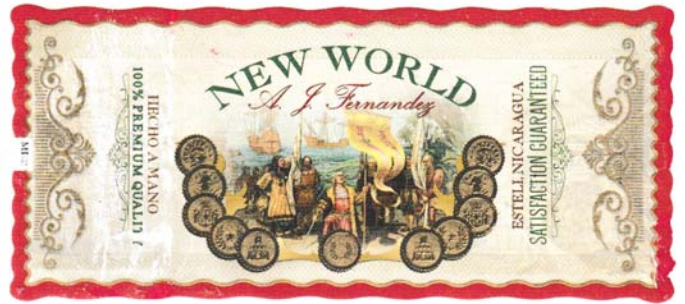
1. Veelkleurige band met rode omranding en een ingewerkte witte lip waarop “ MI Cigar Rings “.
2. Zelfde band als de vorige, kleurverschil.
3. Zelfde band als de vorige, kleurverschil.
4. Zelfde band maar nu met een groene omranding en op de ingewerkte witte lip staat nu “ Cigar Rings “.
“ **Cameroon Selection** “.
5. Zelfde band nu met zwarte omranding. “ **Puro Especial** “.
6. Beige stripband “ Puro Especial “ met gouden boorden en rechts een zwart vlak met “AJ “ in gouddruk.
7. Zelfde band als nr’s 1-5 nu met gouden omranding. “ **Dorado** “.
8. Zelfde band als nr.4, met groene omranding maar in en kleiner formaat. “ **Cameroon Selection** “
9. Zelfde band als nr’s 1-3 met rode omranding maar in een kleiner formaat.
10. Band in rood en goud met ingewerkte lip waarop “ Cigar Rings “. “ **Puro Especial** “.



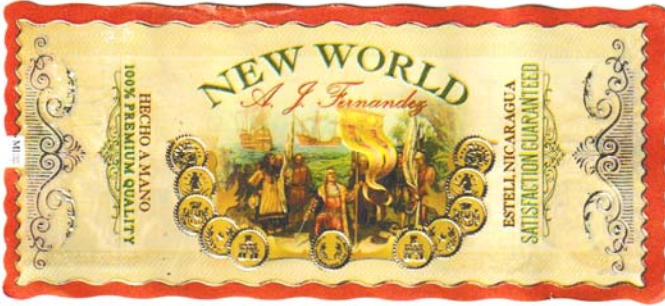
New World (A.J. Fernandez Cigar C°)



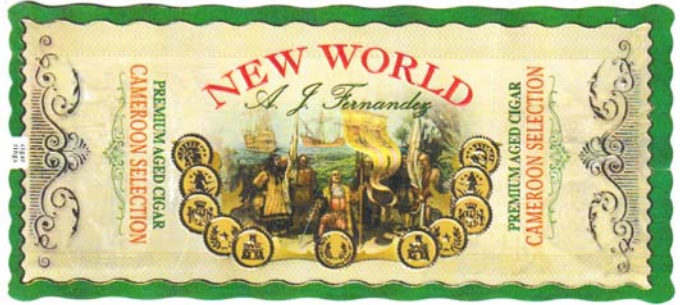
1



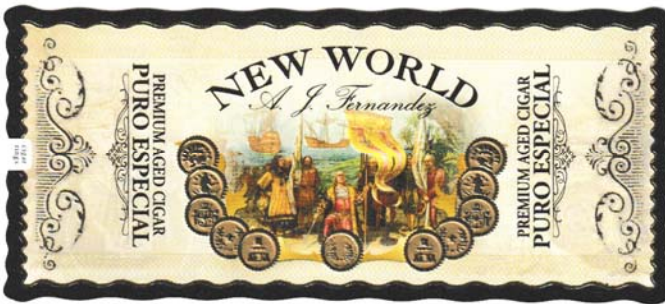
2



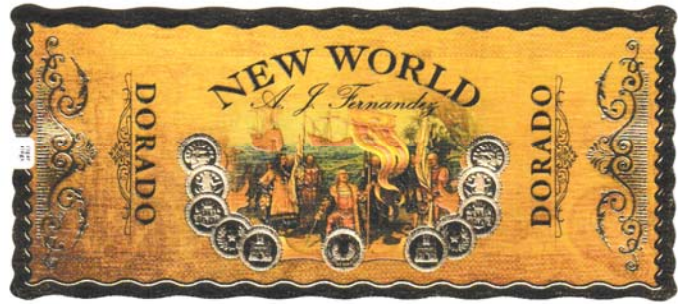
3



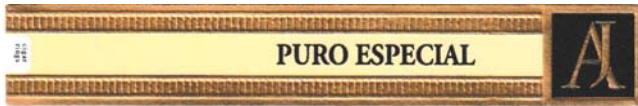
4



5



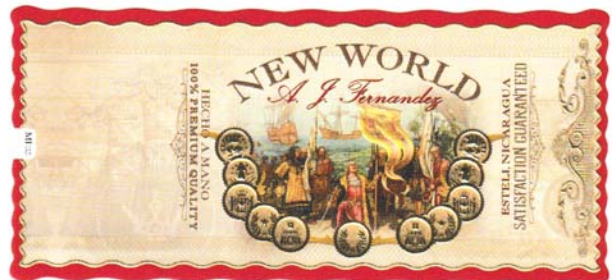
7



6



8



9



10



RAMON ALLONES

Modern Cuban born cigar maker, AJ Fernandez, is now entrusted to re-blend a classic Cuban cigar brand. This blend is powered by a strong, dark, medio-tiempo wrapper that AJ grows in Nicaragua, on his own farm from a hybrid tobacco. Being from Cuba, AJ appreciates the cultural implication of this brand and has spared no expense in creating this unique blend.



Zal behandeld worden bij het merk Ramon Alones zelf.

San Lotano (A.J. Fernandez Cigar C°)

1. Overwegend blauwe band met ingewerkte witte lip waarop “ Cigar Rings “. “ **San Lotano** “ boven de veelkleurige spiegel.
2. Zwart/groene band met ingewerkte witte lip waarop “ **MI cigar rings** “. “ **San Lotano** “ op groene fond.
3. Zelfde band als de vorige maar nu donker groene fond in de spiegel en op de ingewerkte lip “ **FH** “.
4. Zelfde band als de vorige maar in kleiner formaat.
5. Zelfde band met als enig verschil dat er nu “ **cigar rings** “ op de lip staat.
6. Zelfde band als de vorige maar nu een zwarte spiegel en “ **San Lotano Oval** “.
7. Zelfde band als de vorige met als enig verschil dat er nu “ **FH** “ op de lip staat.
8. Zelfde band als de vorige maar in groter formaat en “ **MI cigar rings** “ op de lip.
9. San Lotano “ **Connecticut** “.
10. San Lotano “ **Requiem** “.
11. San Lotano “ **Requiem Maduro** “.



San Lotano (A.J. Fernandez Cigar C°)



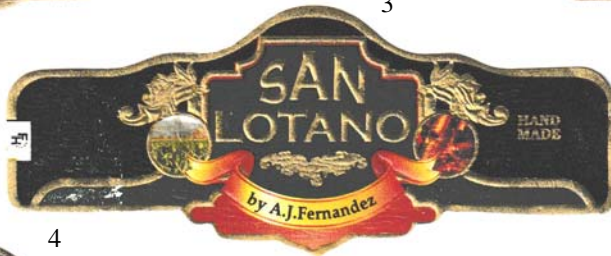
1



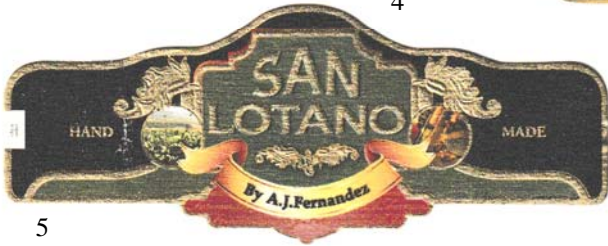
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

Wanneer je naar de afbeeldingen kijkt van Vestalin, te Brugge. Merk je dat er een Vestaalse maagd op staat.

Vestaalse maagden

De **Vestaalse maagden** (Officieel: Sacerdotes Vestales) waren priesteressen van de Romeinse godin Vesta. Zij verbleven in het atrium Vestae bij het Forum. Dit lag vlak bij het aedes Vestae ("tempel van Vesta") waarvoor het eeuwige (haard)vuur brandde. Het was de Vestalinnen opgedragen dit vuur brandend te houden, een dienst die van belang was voor de hele gemeenschap. Het Vestaalse vuur mocht nooit doven; dit zou catastrofale gevolgen hebben voor de staat. De meisjes die de taak van het brandend houden van het vuur kregen opgedragen, begonnen hiermee op een leeftijd van zes tot tien jaar. Oorspronkelijk waren het er twee, drie of vier, later zes en in de late oudheid zelfs zeven. Aanvankelijk duurde hun dienst slechts vijf jaar, later werd het uitgebreid tot dertig jaar. De meisjes werden oorspronkelijk aangewezen door de rex (later de Pontifex Maximus), maar zouden later gekozen worden uit een lijst van twintig meisjes zonder enige gebreken, waarvan beide ouders nog in leven waren. Een gekozen meisje werd vervolgens met een rituele formule (captio) "gegrepen" door de Pontifex Maximus

De drie oudste Vestalinnen werden de tres maximae genoemd en stonden onder andere in voor het lezen van het speltaren, om de mola salsa (rituele deeg van spelt en zout) te maken. De oudste werd Virgo Vestalis Maxima genoemd en was naast leidster van de Vestalinnen ook de hoofdverantwoordelijke voor het verbranden van de ongeboren kalveren bij de Fordicidia. Meer dan dertig standbeelden van beroemde Virgines Vestalis Maxima (vanaf ca. 250 v. Chr.) met opschriften stonden in de tuin van het Atrium Vestae.

In de Romeinse tijd was seksuele gemeenschap voor de Vestaalse maagden verboden. Het was een lex divinitus data ("goddelijke gegeven wet") (CILVI 32424, een opschrift op een basis in het Atrium Vestae.). Zij moesten maagd blijven tot aan het einde van hun diensttijd. Wanneer men verdacht werd van ontucht, werd een strafrechtelijk onderzoek ingesteld door de Pontifex Maximus, die bij schuld voorging bij de processie van de Vestaalse maagd die ofwel van de Tarpeïsche rots geduwd werd of levend begraven werd in een ondergrondse kamer op de campus sceleratus met wat water, wat voedsel, een olielampje en een bed. Na de Porta Collina De Vestaalse maagden selecteerden ook de Latijnse koningen. Ze waren 'maagd' in de betekenis van niet gebonden zijn aan een man; ze hadden geen echtgenoot, dus de vader van hun kinderen was niet bekend. Zij werden 'kinderen van god' genoemd. Dit komt ook naar voren in de verhalen over Rhea Silvia, zij was de moeder van de goddelijke kinderen Romulus en Remus.

Vestalin

Bij hun inwijding werd het haar van de meisjes geknipt en in een boom gehangen. Ze waren gekleed in bruidskleding. Elk jaar werd er op 1 maart het vuur vernieuwd. Dit deed men door het wrijven van hout. In een latere tijd werd het vuur ook wel ontstoken met behulp van een brandglas. Op 1 maart werd Vesta's heilige dier de ezel vereerd. De ezel symboliseerde het nieuwe jaar. Behalve voor het vuur droegen de priesteressen ook zorg voor water, afkomstig uit een heilige bron.

De Vestalen genoten in Rome een hoog aanzien, en kenden vele privileges. Het was van groot belang dat het vuur bleef branden, want als het zou doven, zou er groot onheil over de staat komen. Ook spraken zij gebeden uit voor het volk, de staat en de keizer, en droegen zo zorg voor hun welzijn. Volgens de Romeinse overlevering, beschreven door Plutarchus, werd de tempel gevestigd door de legendarische koning Numa Pompilius, in de 8e eeuw v. Chr.. De eerste Vestaalse maagden zouden Gegania en Veneria zijn geweest, en vervolgens Canuleia en Tarpeia.

Beroemde legendarische Vestaalse waren Acca Larentia, Lupa en Rhea Silvia. Het eeuwige vuur werd in de 4e eeuw gedoofd door de opkomende christenen, die zich met steeds meer geweld tegen alle andere godsdiensten keerden, en met name tegen een actieve rol van vrouwen in het godsdienstige leven. De maagden werden Amata genoemd, dat niet "geliefde" betekent, maar gewoon een oud-Latijnse term is voor capta



Standbeeld van een Romeinse Vestalin in het atrium van het [huis van de Vestalinnen](#).



Atrium van het huis van de Vestalinnen.

Van ons lid Thienpont Armin kreeg ik een oud krantenknipsel over de sluiting van Cogétama te Knesselaere op 30 juni 1983. Het bedrijf was op dit moment nog winstgevend maar voor de Multinational Tabacofina was dit blijkbaar niet voldoende.

Sigarenfabriek Cogétama gaat dicht: 143 werkloos

KNESSELARE — De sigarenfabriek Cogétama in Knesselare gaat om redenen van rendabiliteit en herstructurering op 30 juni definitief dicht. Dat heeft de directie van de multinational Tabacofina meegedeeld aan de vakbondsdelegaties. 143 personeelsleden worden werkloos.

Tabacofina besliste reeds in september '82 Cogétama in Knesselare te sluiten, een operatie die aanvankelijk in drie fasen zou gebeuren. Tegen eind '82 zouden 66 werknemers —

hoofdzakelijk vrouwen — afvloeien, eind '83 zou een tweede afdanking volgen terwijl de sluiting zou rond zijn tegen '84. Tabacofina heeft thans besloten Cogétama in één keer te sluiten. Tabacofina wil zijn productie in België beperken tot de vestiging in Turnhout (NV Alto) en Leuven (NV Vander Elst). De vakbonden hebben tijdens diverse vergaderingen van een speciaal samengesteld paritaire werkgroep een aantal alternatieven geformuleerd. De bonden hebben er steeds op gewezen dat Cogétama een winstgevend

onderneming is (in '81 een winst van 1,8 miljoen) en een volwaardige partner binnen de groep. Tabacofina bleef echter op het standpunt dat Cogétama moest worden opgegeven wegens het dalend verbruik van sigaren en sigarillo's. Het personeel werd vrijdagvoormiddag van de beslissing op de hoogte gebracht.

Er werd gelaten op gereageerd. „Het personeel beseft te doen te hebben met een multinational die eenmaal een beslissing genomen daarop niet meer terugkomt,” zo zei gisterenmid-

dag Arsène Bekaert van de centrale voeding van het ACV. Tijdens de laatste vergadering van de paritaire werkgroep konden de vakbonden nog vernemen dat als gevolg van de invoering van nieuwe technologie Tabacofina in totaal 255 man kwijt wil gespreid over de drie Belgische vestigingen. Dat betekent dat ook in Leuven en Turnhout personeel zal worden afgedankt. Naar verluidt zou dit niet gebeuren vóór eind '84. Volgende woensdag wordt op de zetel van Fedetap, de beroepsorganisatie van de tabakssector, de financiële kant van de sluiting van Cogétama besproken. Tevens zal worden onderzocht of de 7 bedienden niet kunnen worden overgeplaatst naar Leuven of Turnhout. (kn)



Personeelsleden van het met sluiting bedreigde Cogétama in Knesselare lieten zich in de optocht in Gent opmerken door zich te tooien met het embleem van hun tabaksbedrijf. (foto Michiel H.)

5° INTERNATIONALE RUILBEURS G.S.C.

G.S.C.

1995 2020



9 November 2024

29 jaar

van 09u00 tot 16u00 (toegang gratis)
Alleen verkopers kunnen binnen vanaf 08u00

Ontmoetingscentrum " DE NIEUWE MELAC "
Dorpsstraat 31 9052 Zwijnaarde

Info en reservering standplaatsen (**gratis maar wel verplicht**) tot 15 okt. bij Luc & Bernard .

Devenyn Luc tel. 0032 478 88 78 52 of mail: luc.devenyn@telenet.be
Van Montfort Bernard tel. 0032 486 05 76 19 of mail: bernard.van.montfort @telenet.be

Broodjes en drank
zullen te verkrijgen zijn tegen democratische prijzen

Er zal eveneens een **veiling per opbod** worden georganiseerd.
Loten kunnen binnengebracht worden tot 11u00 bij Bernard Van Montfort

Grote tombola met instant trekking, voorzien van talrijke prijzen.

Katalogen: Ter plaatse te bekomen aan de bestuurstafel. Bij speciale bestelling, gelieve voor 15 oktober te reserveren bij Devenyn Luc of Bernard van Montfort.

Het bestuur verwacht een talrijke opkomst en heet u nu reeds van harte welkom

Engels gevangenhervormer en filantropist

Door Debersaques Ronny.

Elisabeth Fry (1780 - 1845) werd aan het begin van de negentiende eeuw in Groot Brittannië beroemd als de “ Angel of Prisons “. Haar hervormde ideeën over gevangenen zouden uiteindelijk in de Britse wet terechtkomen.

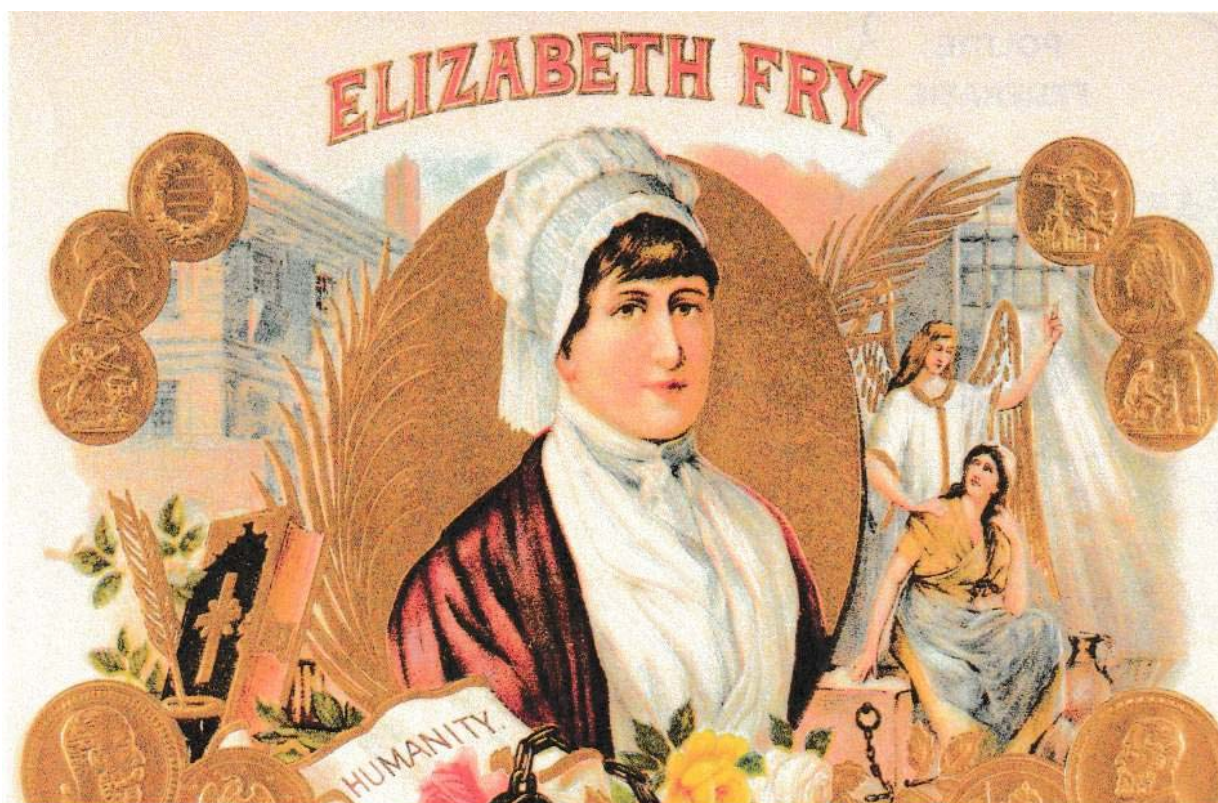
Elisabeth Fry werd als Betsy Gurney geboren en groeide op in een gegoede, ruimdenkende Quakergemeenschap in Engeland. Quakers hadden sterke idealen van gelijkheid en vredelievendheid, zij hoorden bij de vroegste tegenstanders van slavenhandel en waren actief in filantropische projecten.

Ook vrouwen mochten als prediker actief zijn.

Na haar huwelijk met bankier Joseph Fry bleef ze sociaal actief. Na een bezoek aan de Newgate gevangenis in 1813 was ze zo geschrokken van de omstandigheden waarin vrouwen en kinderen vastzaten, dat ze zich begon in te zetten om hun omstandigheden te verbeteren. Ze werd de eerste hervormer die de morele verbetering van de gedetineerden centraal stelde middels persoonlijk contact, gesprekken, onderwijs en werk.

Voor de bezoeken van vrouwelijke gedetineerden moesten vrouwencomités opgericht worden.

Haar voorstellen werden deels overgenomen in de Britse gevangeniswet van 1823. Fry bezocht in de jaren veertig heel Europa en kwam ook naar België en Nederland. In Amsterdam en Zwolle werden ter plekken en in aanwezigheid van Fry vrouwencomités opgericht. Een groot aantal overheids- en universiteitsgebouwen is naar Fry vernoemd. Ze werd in 2001 afgebeeld op de vijf pond bankbiljetten. Haar uitgebreide dagboeken worden nog steeds getranscribeerd en bestudeerd.





BELANGRIJKE MEDEDELING AANGAANDE DE TOEKOMST VAN AVB

Geachte AVB leden,

Het nieuws heeft zich waarschijnlijk al verspreid.

Met spijt in het hart moet ik na 70 jaar het einde van onze gewaardeerde club aankondigen.

Dit heeft allemaal te maken met de werkdruk die op slechts enkele schouders van onze bestuursleden rust.

Vermits wij een vzw zijn, zijn we aan een aantal wettelijke verplichtingen onderworpen.

De controle en de verwerking van deze verplichtingen rust enkel en allen op onze nationale schatbewaarder, Jean-Marie Sante. Voor alle andere "jobs" zijn er slechts 2 mensen verantwoordelijk, Jeanne Van Rijmenant en Bernard Van Montfort.

Dit jaar is in alle tijdschriften een melding gepubliceerd dat onze schatbewaarder de taak wil doorgeven.

Niemand heeft hierop gereageerd.

Het tijdschrift van december 2024 zal dus het laatste zijn.

Ik, en vele anderen, zal mij AVB met veel respect blijven herinneren.

Ik wil hierbij zeker alle huidige en voorgaande bestuursleden danken voor hun inzet.

Zeker wil ik de leden danken die steeds massaal aanwezig waren op onze bekende internationale ruilbeurzen.

Voor alle leden:

De Gentse sigarenbanden club ,GSC, zal, indien gewenst maar aan te raden, alle leden overnemen.

De goedkopere lidgelden zullen gepubliceerd worden in het laatste clubblad van december.

De voorzitter, de Heer Luc Devenyn, zal ons met open armen verwelkomen.

Buiten het veranderen van club zijn er echter geen wijzigingen.

Elke 2de zaterdag van de maand, uitgezonderd juli en augustus is er ruildag in Zwijnaarde.

Er zullen 3 internationale beurzen georganiseerd worden , maart, juni en november, eveneens in Zwijnaarde.

Er zullen 3 tijdschriften gemaakt worden, 1 Nederlands, 1 Frans en 1 Duits.

Ik wil ook graag de verantwoordelijken van AVB Nederland en Duitsland danken voor hun inzet.

Ik hoop dat zij zullen aandringen bij hun leden om aan te sluiten bij GSC.

We zijn er echter van overtuigd dat GSC ons het ideale kader zal bieden om onze hobby verder uit te oefenen en dat we er nieuwe vrienden zullen ontmoeten.

Het is met veel verdriet dat het avontuur van AVB hier moet stoppen

Hopelijk zie ik jullie massaal terug op de ruildagen van GSC.

De voorzitter van AVB



Bernard Van Montfort

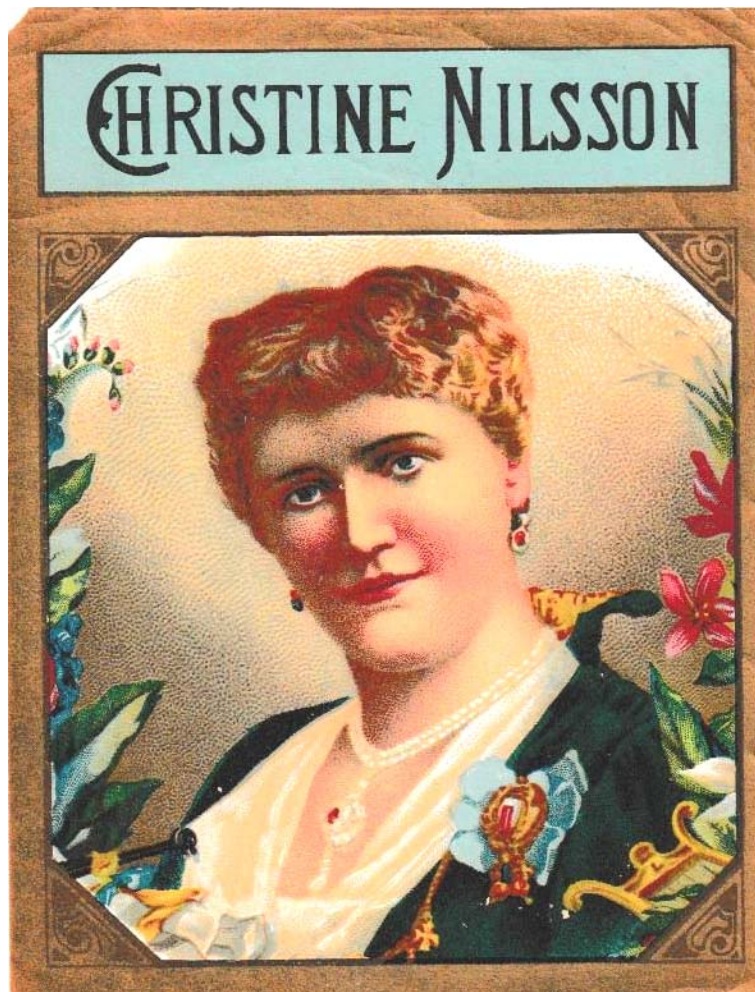


Jules Van Landuyt & De Moor

N° 213. — Le 14 du mois de février 1890, à 3 heures après midi, le sieur Jules Van Landuyt, fabricant de cigares, à Grammont, agissant pour et au nom de la Société Van Landuyt et De Moor, à Grammont, dont il a la signature, se présente au greffe du tribunal de commerce d'Alost et y dépose un modèle en triple exemplaire de la marque ci-après :



Laquelle marque les sieurs Van Landuyt et De Moor déclarent adopter pour être apposée sur les caisses contenant les cigares de leur fabrication. Cette marque représente en une chromolithographie le portrait de la cantatrice Christine Nilsson. Elle est entourée d'un cadre or. Inscription « Christine Nilsson ». Elle est employée dans les dimensions de 10 sur 13 centimètres, sous réserve de modifier les couleurs et les dimensions.



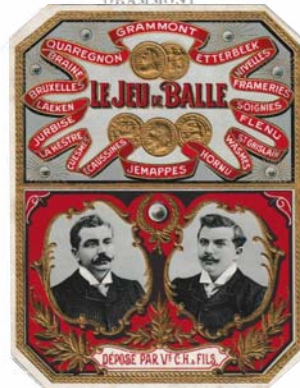


Alost, n° 803

10 mai 1910

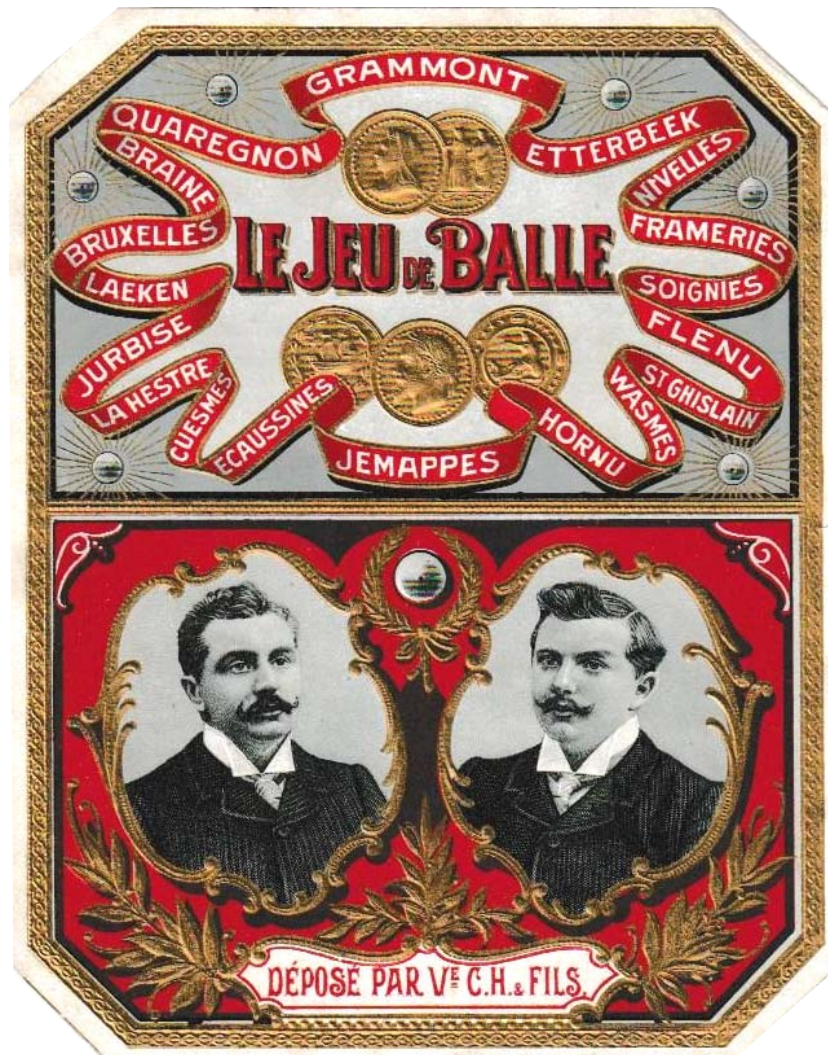
VEUVE C. WIJEBOS ET FILS

LE GRAMMONT



CIGARS

Cette marque représente, dans une étiquette en forme de quadrilatère aux angles brisés et à double compartiment :
 a. dans le compartiment supérieur, les mots - Le Jeu de Balle - ;
 au-dessus, deux médailles; au-dessous, trois médailles; le tout entouré d'une banderole portant les mots - Grammont, Etterbeek, Nivelles, Frameries, Soignies, Fenu, St-Ghislain, Wasmes, Hornu, Jemappes, Ecaussines, Guesmes, La Hestre, Jurbise, Laeken, Bruxelles, Braine et Quaregnon - ; dans les replis de la banderole, des astres lumineux; b. dans le compartiment inférieur, deux portraits d'hommes encadrés juxtaposés; au-dessus, entre les deux cadres, une balle à jouer; les cadres sont entourés de laurier; au-dessous, sur une bande, les mots - Déposé par V^e C. H. & fils -.



Geschiedenis

De eerste productielocaties

De Tobaksfabriek van JL Tiedemann vindt zijn oorsprong in de tabakspinnerij van raadslid Jens Jacobsen aan Brugata 22, die in de jaren 1730 in Christiania werd opgericht onder de naam “ *I & L Jacobsen's Tobaks Fabrique* “.

In 1753 nam hij met 40 arbeiders de tabaksfabriek van Christiania Tugt- en Manufacturhus over.

Op 21 mei 1778 kreeg de weduwe van Jacobsen en haar zwager Christian Wilhelm Vagel het koninklijk voorrecht voor voortzetting van de activiteiten en werd daarmee de eerste tabaksfabriek van Noorwegen. De fabriek produceerde pijp- en shagtabak, sigaretten, sigaren en snuiftabak.

Ze verkochten het bedrijf door aan Paul Olsen Thrane (1784), die opereerde onder de naam *Paul Olsen Thrane's Tobaksfabrique* en verhuisde van Vaterland naar het stadsplein (1787).

Hij verkocht het aan de reclameman Claus Winther (1816), die het tot aan zijn dood (1833) leidde.

De weduwe van Winther verkocht de fabriek in Vaterland" met 9 tabakspersen en alle andere apparaten die verband hielden met de Tobaksspinderiet" in 1833 aan Johann Ludwig Tiedemann, naar wie de fabriek sindsdien is vernoemd. Het bevond zich toen in de Linaaes-poort , op de hoek met uitzicht op Torggata . Johann Ludwig Tiedemann die onder meer het Duitse tabaksmerk *Tiedemann Pentum* beroemd maakte en gevierd werd in gedichten van Henrik Wergeland .

In 1849 wilde Tiedemann voor zijn oude dag terugkeren naar zijn geboorteland Sleeswijk / Holstein en werd de fabriek verkocht aan groothandelaar Johan Henrik Andresen , die er leiding gaf van 1849–1874, gevolgd door zijn zoon Nicolai Andresen (1853–1923), die manager was van 1874–1911, zijn kleinzoon Johan H. Andresen die manager was van 1911–1953, en later zijn achterkleinzoon Johan H. Andresen (was manager vanaf 1953) en achterachterkleinzoon Johan H. Andresen jr. . De onderproductie in het Zweedse Charlottenberg werd geleid door Christian Eger (1880–1911).

De fabriek in Falbes Gate

De fabriek verhuisde in 1898 naar een nieuw gebouw in de Falbes-poort , voor dit doel ontworpen door architect Ingvar Hjorth . Voortdurende uitbreiding zorgde ervoor dat de fabriek uiteindelijk het hele kwartier Falbespoort/ Stensberggata / Sofiespoort omvatte .

De fabriek breidde zich na 1920 ook uit door de overname van concurrerende bedrijven:

Johannes N. With's Tobaksfabriek (1922), W. Hartog & Co (1923), Norsk-Engelsk Tobakkfabrikk (NETO) (1930), Carl E. Olsen & Co's Tobaksfabriek A /S (1935), P. Pedersen & Søn (1946), TM Nielsen & Søn (1959), NKL's Tobaksfabriek (1960), Rose Tobakk A/S (1971) en H. Petterøe Tobaksfabrikk (1972).

De tabaksfabriek van JL Tiedemann

De fabriek kocht percelen grond op Ensjø en bebouwde deze in de jaren vijftig met magazijngebouwen. De faciliteit in de Falbes-poort werd voortdurend uitgebreid, maar de beschikbare oppervlakte was beperkt.

Daarom werd in de jaren zestig besloten om in Ensjø een moderne fabriek te bouwen.

De faciliteiten in Ensjø werden gebouwd in de jaren 1968 tot 1980. De architect was Astrup & Hellern A/S (voortzetting van het bedrijf van Thorvald Astrup) en de gevels werden deels gekenmerkt door betonnen elementen en glas in een verticaal patroon, en deels door gele baksteen. . In het gebied stond (en staat nog steeds) een gepleisterd geel bakstenen gebouw uit de 19e eeuw in de neorenaissance dat ooit toebehoorde aan de boerderij Bergsløkken . Toen de hoofdfabriek in 1968 werd gesloten, verhuisden zowel de administratie, de productie als de opslag ernaartoe.



In 1998 werd het bedrijf samengevoegd met het Deense Skandinavisk Tobakskompagni, waar Andresen een minderheidseigenaar werd. De familie Andresen was in 2005 volledig uitgekocht en in 2008 werd de productie in de fabriek in Oslo gesloten en naar Denemarken verplaatst.

In hetzelfde jaar werd het distributiebedrijf Tiedemann Tobakko verkocht aan British American Tobacco (BAT), dat de sigaretten- en snuiftabaksactiviteiten overnam van Skandinavisk Tobakskompagni.

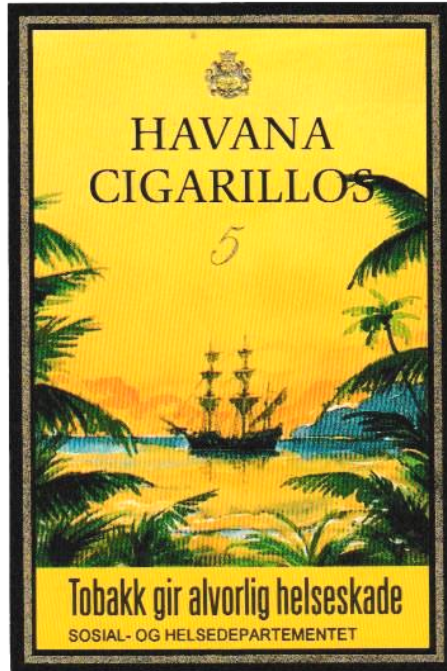
Met deze overname veranderde de naam van Tiedemann op 1 januari 2009 in British American Tobacco Noorwegen .

De fabriek in Ensjø werd in de jaren 2010-2011 gesloopt en is later ontwikkeld tot een woonwijk die onder de naam *Tiedemannsbyen* de herinnering aan de fabriek voortzet .

In het gebied direct ten oosten van het voormalige fabrieksgebouw is in 2013 in het kader van de transformatie van het gebied naar woongebied een Tiedemanns park aangelegd.

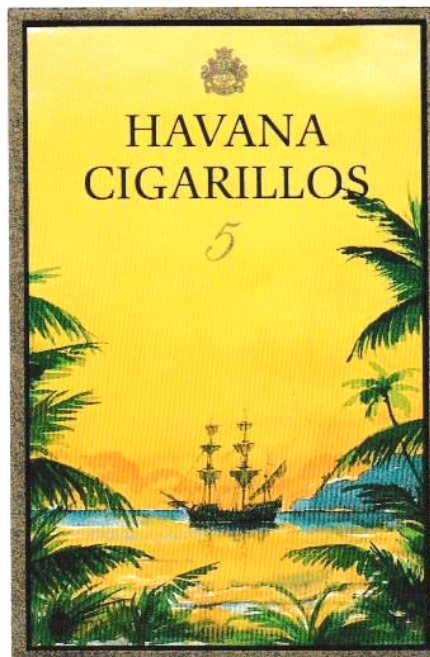
5 HAVANA CIGARILLOS

5 HAVANA CIGARILLOS



J. L. TIEDEMANN'S TOBAKSFABRIK

5 HAVANA CIGARILLOS



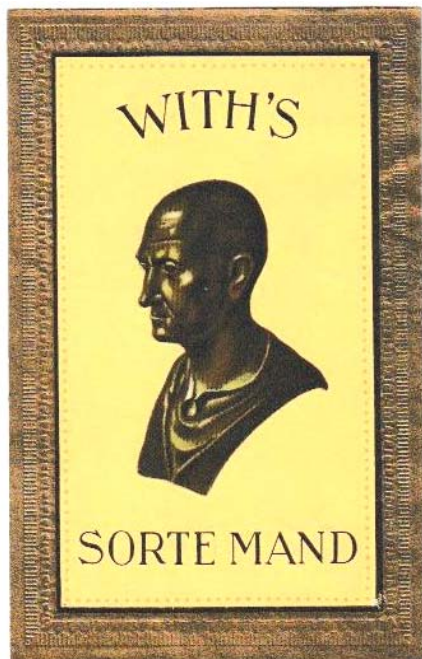
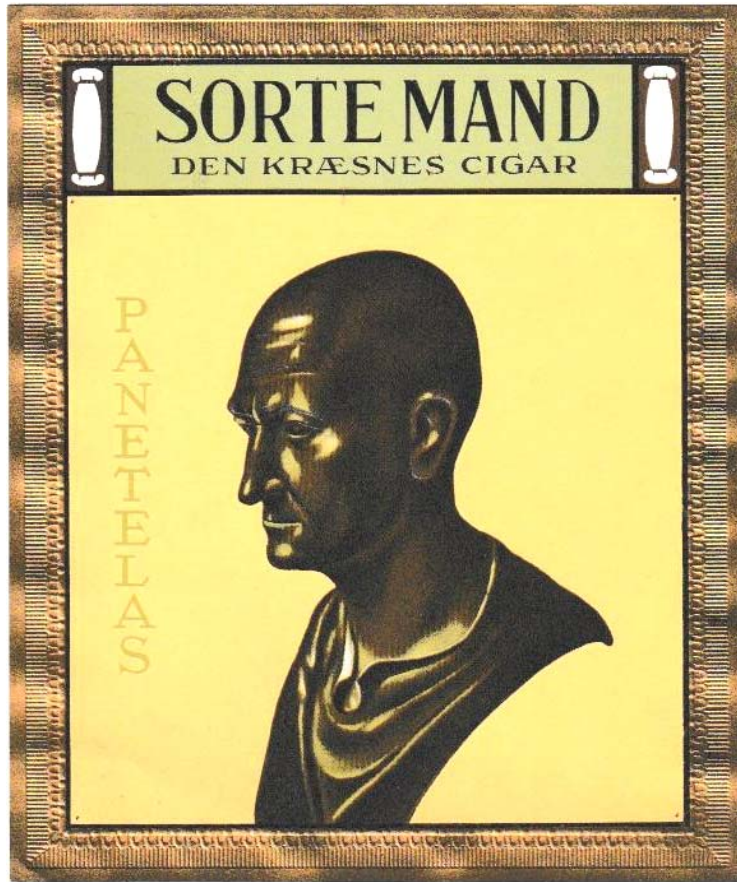
Oslo, 10 mei 2000

Geachte,

Dank voor uw brief daterend van 19 april 2000 en voor uw interesse in ons bedrijf.

J.L. Tiedemanns tabaksfabriek AS is de enige sigarenproducent in Noorwegen. Het bedrijf was van de familie tot juli 1998, toen gingen we samen met een Skandinavisch tabaksbedrijf met een hoofdkantoor in Copenhagen. J.L. Tiedemanns tabaksfabriek AS is de marktleider in sigaren in Noorwegen met 70% marktaandeel. Wij importeren sigaren van Henri Wintermans en Swedish Match. Ons eigen sigarenmerk is "Sorte Mand". Meestal gebruiken we tabak van Cuba, Brazilië, Sumatra en Java, eerste klas natuurlijk. De hierboven vermelde sigaren zijn vooral "mass market" (machinaal gerold) in Noorwegen. Enkele maanden geleden is ons bedrijf ook gestart met "premium" sigaren (handgerold). Ons merk is La Corona, wat is geproduceerd in de Dominicaanse Republiek. De corona is er in 6 verschillende maten: Dorona, Gran Corona, Lonsdale, Robusto, Torpedo en Double Corona. Deze sigaar ontving een zeer bevredigende score in het magazine "cigar Aficionado". Bijgevoegd vindt u enkele nummers van onze sigarenbrochures, banden en labels.

met vriendelijke groeten,



De tabaksfabriek van JL Tiedemann

1. Gouden stripbandje met op de lip A.M. en in de blauwe spiegel “ SCIPIO “ in witte druk.
2. Rood gouden bandje met donker bruine strepen, in de spiegel een zwartmarmeren buste.
3. Zelfde band met donkerdere buste.
4. Zelfde band maar nu 2 x 4 witte stippen langs beide zijden van de spiegel.
5. Rode band met witte streep en gouden omranding. In de spiegel een gouden buste.
6. Gele band met gouden omranding en wapenschild in de spiegel.
7. Beige band met witte lip. In de spiegel “ 3G “ en op de vleugels “ With’s Cigar “ en een W met een uiltje erop.
8. Nu een gele band met andere lip en zelfde teksten. Geen W met uiltje erop.
9. Beige band met in de spiegel een zwartmarmeren buste. Op de rechter vleugel een W met uiltje erop.
10. Kleiner model band met grote ingewerkte witte lip.
11. Zelfde band met andere kleurtint en kleinere witte lip.
12. Ander model band met uitlopende witte lip.

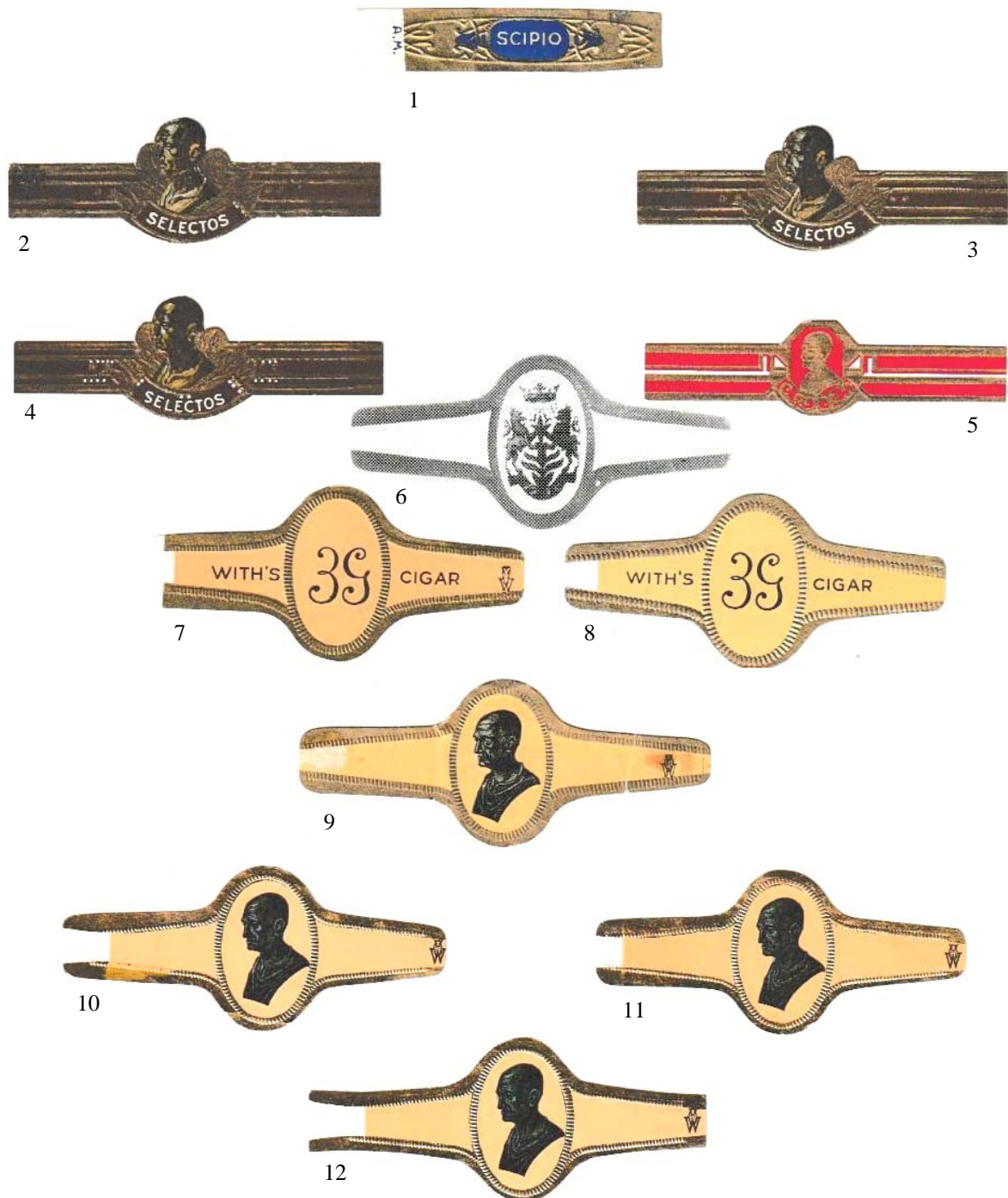
Johannes N. With's Tobakfabrikker A/S

De fabriek produceerde sigaren en rooktabak

Hier werd voor het eerst geproduceerd in 1892 bij Johannes N. With's Tobakksfabrikker onder de naam **Scipio**.

Het handelsmerk voor de sigaar is een zwartmarmeren buste van de Romeinse generaal Scipio Africanus de Oude.

In 1922, toen Tidemanns Tobakko de productie overnam, veranderden ze de naam in Sorte Mand.



De tabaksfabriek van JL Tiedemann

13. Gele band met in de spiegel een zwartmarmeren buste
14. Zelfde band in beige kleur.
15. Zelfde band in lichter beige kleur.
16. Gele band in kleiner model met in groene druk “ Panetelas “ onder de buste en “ Sorte mand “ op de vleugels.
17. Zelfde band in beige kleur.
18. Zelfde band maar een kleiner model.
19. Terug zelfde band maar donkerder kleur.
20. Kleinere band en zonder “ Panetelas “ onder de buste.
21. Terug iets groter model met groen marmeren buste. Gele band.
22. Zelfde band in beige kleur.
23. Nu terug een kleinere band met zwartmarmeren buste waaronder “ Panetelas “. Op de vleugels staat “Sorte mand “ in zwarte druk.
24. Zelfde band in beige kleur en “ Sorte mand “ terug in groene kleur.
25. Lichtere kleuren en “ Sorte mand “ in zwarte kleur..
26. Nog steeds zelfde band maar de buste is in groenmarmeren kleur.
27. Zelfde band maar andere bandkleur.

De tabaksfabriek van JL Tiedemann



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



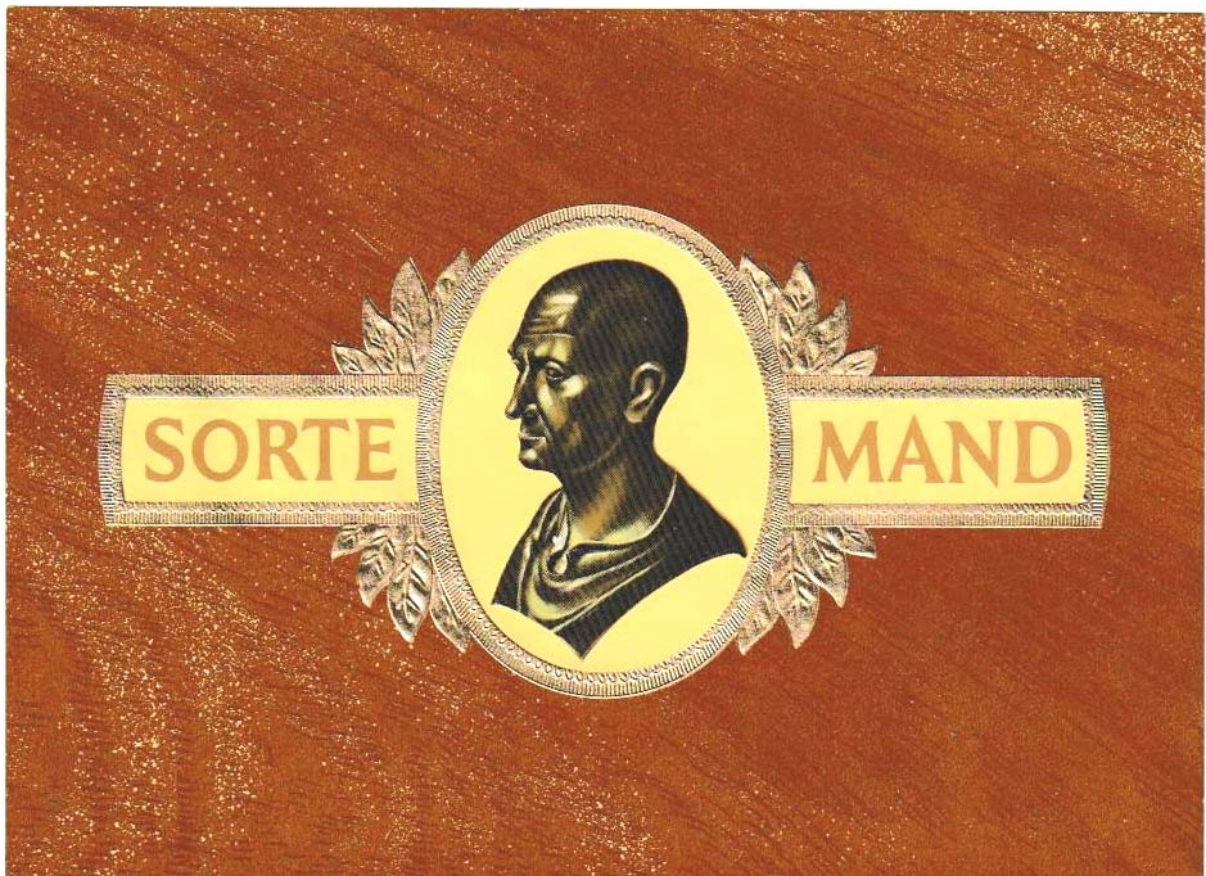
25



26



27



De tabaksfabriek van JL Tiedemann

28. Kleine zwarte band met gouden omranding en versieringen. In de spiegel een zwarte buste met erboven in gouden druk " Sorte Mand " en eronder " Flor Fina ".
29. Zelfde band in grotere uitvoering.
30. Zelfde band maar grotere buste.
31. Sorte Mand in witte druk en onderaan " Corona " in witte druk op rode ondergrond. Eronder in goud druk " Emperador ".
32. Zelfde band maar " Corona " in ander rode kleur en " Emperador " in ander lettertype.
33. Grotere band met " Sorte Mand " in witte druk en onderaan " 1998 " op groene ondergrond.
34. Zelfde band nu " 1997 " op gele ondergrond.
35. Veelkleurig bandje " Havana " van J.L. Tiedemanns.



De tabaksfabriek van JL Tiedemann



Adventure Cars

Verkoop Land Rover - Range Rover - Jaguar
Garage

Hundelgemsesteenweg 76-78
9820 Merelbeke
Tel. +32.92307981
Info@adventurecars.be



Ruikalendar

8 september ruildag Hobbyclub Halle

22 september ruildag A.C.C.

3 oktober De Kamphut Griendtsveenseweg 69 5966 PV America

12 oktober ruildag G.S.C.

13 oktober ruildag Hobbyclub Halle

27 oktober ruildag A.C.C.

9 november 5^o Internationale ruildag G.S.C. van 09u tot 16u

10 november ruildag Hobbyclub Halle

23 november Buurthuis " Burger-Enk " Klimtuin 46, 8162 ZV Epe

24 november ruildag A.C.C.

14 december ruildag G.S.C.

22 december ruildag A.C.C.

18 januari ruildag G.S.C.

**KOFFIE & DESSERT - HOEVE IJS - KINDERBOERDERIJ
STREEKBIEREN - ONTBIJT -HOMEMADE LEMONADE'S**

tijdens de
feestdagen
heerlijke
ijsstronken
op bestelling!

meer info?
volg onze
facebookpagina



mogelijkheden

- schoolbezoek
- kinderfeestjes
- groepen tot
50 personen

'specialekes'

- boterhammen
- soep
- gebak/taart
- dessertjes

MEER INFO?

**BAARDEGEMSESTRAAT 39, 9280 LEBBEKE
WWW.IJSHOEVENICKY.BE / INFO@IJSHOEVENICKY.BE**



IMMO HANSENS

Josefien Hanssens

ERKEND VASTGOEDMAKELAAR

BIV 511.818

ERKEND SCHATTER-EXPERT

erkenningsnummer
055242692069

+32 496 38 19 42

INFO@IMMOHANSENS.BE

WWW.IMMOHANSENS.BE